

Песах Кашер вэсамеах

Раввин Овадия Лейбман – www.tshuva.ru

Приводим подробную инструкцию проведения Седер Песах. Рекомендуем напечатать её перед Песахом. В этом году Песах начинается в моцаэй Шаббат, и подготовка к нему отличается от обычной.

1. В этом 5785 году праздник начинается в моцаэй Шаббат 12 апреля 2025 по гражданскому календарю. Этот Шаббат называется Шаббат аГадоль.
2. Пост первенцев (таанит бхорот) который обычно бывает в день перед песахом – в этом году переносится на йом хамиши 12 Нисана (четверг 10 апреля по гражданскому календарю). Принято с утра первенцам поучаствовать в сиюм масехет – окончание изучения одного из трактатов Талмуда, это освобождает от необходимости поститься. Возможно поучаствовать в сиюм масехет по телефону, через ЗУМ или Вотсап в прямой трансляции – но не в записи.
3. Продают хамец заранее – в синагоге, Бейт-ХаБаДе, можно через интернет. Узнайте заранее, когда последний срок продажи.
4. Можно составить договор о продаже заранее, за несколько дней, в договоре указать что продаётся хамец в местах, отмеченных знаком "***" который вы сами выберете. Нежелательно чтобы на знаке было слово ХАМЕЦ, даже такого напоминания мы не хотим в Песах. Можно использовать слова "Песах", "Продано" и т. п. Необходимо убрать хамец в помеченное место до наступления Шаббата, оставляют только минимальное количество хлеба для кидуша вечером и утром в Шаббат.
5. Место, в которое убирают хамец, должно быть защищено от случайного использования хамеца который в нём находится. Надо его запереть или заклеить, и пометить. Это та самая пометка, которую вы запишете в договоре о продаже хамеца.
6. Бдикат хамец – поиски хамеца – делают в четверг (10 апреля) вечером после появления 3-х звёзд (в Израиле – 19:31), или после молитвы Маарив (если есть постоянный миньян).
7. Перед поиском раскладывают в разных местах 10 кусочков хамеца. Лучше всего варёные макароны, от них нет крошек. Можно их завернуть и пронумеровать. Каждый должен быть меньше КЕЗАЙТ (27 см³), но все десять вместе должны быть больше КЕЗАЙТ.
8. Глава семьи говорит браху "...ашер кидшану бэмицвотав вэцивану аль биюр хамец" и все присутствующие отвечают "Амен" и сразу приступают к поиску. Во время поиска нельзя разговаривать.
9. Ищут хамец с восковой свечой, при этом электрический свет не выключают. Найденный хамец нагибают пером на деревянную ложку.
10. Весь найденный хамец, а также эти 10 кусочков складывают в бумажный пакет вместе с пером и ложкой так что ручка от ложки должна торчать из пакета и заматывают белой ниткой.
11. После поиска говорят КОЛЬ ХАМИРА напечатанный в Агаде



12. Найденное сжигают утром в пятницу до времени сжигания хамеца – ЗМАН БИЮР ХАМЕЦ указанное в календаре (64 минуты до полудня - в Израиле до 11:37). При этом не говорят второй КОЛЬ ХАМИРА – его скажут утром в Шаббат – см. п. 15, но говорят ЕИ РАЦОН напечатанный после КОЛЬ ХАМИРА. Если не успели – можно сжечь до зажигания Шаббатных свечей.
13. Вечером делают кидуш и едят хлеб в месте из которого видны Шаббатные свечи
14. Необходимо закончить есть хлеб в Шаббат утром до окончания времени поедания хамеца (129 минут до полудня – в Израиле до 10:31).
15. То, что не доедят в Шаббат утром - ликвидируют (спускают в туалет), и потом говорят КОЛЬ ХАМИРА, но не говорят ЕИ РАЦОН (см. п. 12) - до наступления времени сжигания хамеца (в Шаббат 64 минуты до полудня - в Израиле до 11:37).
16. Все подготовки с Седеру должны быть сделаны до Шаббата – отделить халу от мацы, обжечь зроа (куриную шею), подготовить солёную воду, помыть и высушить хасу, приготовить харосет, натереть хрен, сварить яйца, треснутый стакан (см.п. 93).
17. Надо выяснить когда в вашем месте ХАЦОТ ЛАЙЛА (полночь) – чтобы знать до которого часа надо закончить есть Афикоман (в Израиле 00:41).
18. Зажигают 72-часовую (в Израиле 48-часовую) свечу от которой будут зажигать праздничные свечи.
19. Шаббатные свечи зажигают как обычно, с обычной шаббатней брахой.
20. В Шаббат утреннюю молитву – шахарит – заканчивают очень рано чтобы успеть сделать Кидуш и съесть хлеб вовремя – см. выше п. 14
21. После тфилат Минха в Шаббат необходимо прочитать Агаду от АВАДИМ АИНУ до ЛЕХАПЕР АЛЬ КОЛЬ АВОНОТЕЙНУ – это бóльшая часть Агады, сказать **Седер Корбан Песах** (приводится в Агаде или Сидуре). Это может занять 20-30 минут, поэтому стоит помолиться Минху пораньше чтобы обязательно закончить Седер Корбан Песах до захода солнца (в Израиле 19:08).
22. После окончания Шаббата (в Израиле – после 19:45) женщины говорят фразу "БАРУХ АМАВДИЛЬ БЕЙН КОДЕШ ЛЕКОДЕШ" – до этого нельзя делать никаких приготовлений к Песаху.
23. Мужчина который пока ещё не ходит в синагогу должен тоже сказать фразу "БАРУХ АМАВДИЛЬ БЕЙН КОДЕШ ЛЕКОДЕШ".
24. Семейные женщины зажигают праздничные свечи сразу на исходе Шаббата. Браха – "ЛЕАДЛИК НЕР ШЕЛЬ ЙОМ ТОВ" и "ШЕЭХЪЯНУ".
25. Женщина, которая сама делает седер или одинокий мужчина, зажигают праздничную свечу непосредственно перед кидушем с брахой "ЛЕАДЛИК НЕР ШЕЛЬ ЙОМ ТОВ". Браху "ШЕЭХЪЯНУ" он скажет во время Кидуша
26. Вечерняя тфила (маарив) – начинается с ШИР АМААЛОТ, там где написано – "здесь начинают в праздник". Тфилат Амида для Шалаш Регалим (не перепутать с Шаббатней!) со вставкой на моцаэй Шаббат.
27. В конце Амида – после "ВЭТЭН ХЕЛЬКЕЙНУ БЭТОРАТЕЙХО" – Алель. Говорят браху перед Алель и после него.
28. Стараются начать **Седер** пораньше чтобы домочадцы еще не спали.
29. Рядом со стулом ведущего седер ставят табуретку с двумя подушечками между которыми будут класть афикоман. Если есть ещё участники седера с кеарой, стоит до Шаббата пометить пакетики для их афикоманов.

30. Начинают подготовку пасхальной тарелки (**кеара**) после маарива.
31. Берём любую плоскую тарелку, лучше большую, можно картонную.
32. На ней складываем вчетверо тряпку или бумагу (для мацы диаметром 30 см – тряпка размером 65*65 см) чтобы получилось 3 складки (кармана) – смотрите в фильме про показательный седер песах на www.tshuva.ru
33. Читают **все** тексты инструкций, написанные в Агаде маленькими буквами перед их выполнением, можно шопотом. Здесь эти тексты предваряются словом "**говорим:**" и текст который говорят выделен **толстым шрифтом**
34. **Говорим:** **приготовим на столе кеару с 3 мацотами лежащими одна на другой.**
35. **Говорим:** **Исроэль** и вставляют первый лист мацы в нижнюю складку (карман)
36. **Говорим:** **и над ним Леви** и вставляют второй лист мацы в среднюю складку
37. **Говорим:** **и над ним Коэн** и вставляют третий лист мацы в верхнюю складку
38. Мацот вставляют так чтобы откинув верхнюю тряпку были видны края всех 3 мацот.
39. Надо подумать (кавана) что начальные буквы **Исроэль, Леви, Коэн** составляют слово "Йелех" что на иврите означает "идуший". Кавана прочтения наоборот – Коэн, Леви и Исроэль образующая слово "кли" – здесь неправильная.
40. Начинаем раскладывать "симаним" – шесть вещей которые лежат на мацот. ¹



41. **Говорим:** **и над ним справа "зроа"** – кусочек обожжённой куриной шейки (1)

¹ Поскольку эти шесть симаним являются "антеннами" через которые маца "услышит" агаду, ничего существенного (которое может называться "кли" – сосуд - не должно их отделять от мацы, поэтому мы кладем их напрямик на тряпку, при этом следим чтобы симаним были такими сухими чтобы не намочить её. Если они сырые, придётся положить лист бумаги если у неё есть экшер на песах, или кусочек полиэтилена. Важно не обрезать его, а оборвать – чтобы не получилось аккуратного разделителя который может называться "кли".

42. **Говорим:** и напротив него слева – "бейца" – варёное вкрутую куриное яйцо в скорлупе (2)
43. **Говорим:** и под ними в середине "марор" – один-два листика хасы (салата) на котором лежит тёртый хрен (3)
44. **Говорим:** и под зроа "харосет" – тёртые яблоко с грецким орехом из которых предварительно удалили сок чтобы осталась почти сухая масса (4)
45. **Говорим:** и напротив него под бейца "карпас" – луковица² (5)
46. **Говорим:** и под марор "хазерет" с которой делают "корех". Для хазерет берут то же что и для марора. Корех – бутерброд когда между двумя кусочками мацы кладут хазерет
47. **Говорим:** симан седер шель песах³
 кадеш⁴. урхац⁵. карпас⁶. яхац⁷. магид⁸. рахца⁹. моци¹⁰. маца¹¹. марор¹².
 корех¹³. шульхан орех¹⁴. цафун¹⁵. берах¹⁶. алель¹⁷. нирца¹⁸:
48. Наливают первый стакан вина. В отличие от кидуша в шаббат и другие праздники, в песах у всех включая женщин и детей должен быть свой стакан.

² Лучше целая, если нет целой – можно кусок луковицы, но важно чтобы была разрезана в этот день поскольку разрезанный лук который переночевал запрещён для еды и не только в песах. Если нет луковицы или вы не переносите лук даже в минимальных количествах – можно взять варёную картошку.

³ Это план проведения Седер Песах.

⁴ **кадеш** – делаем кидуш.

⁵ **урхац** – делаем нетилат ядаим без брахи потому что всегда когда едят мокрые овощи или фрукты которые берут руками, обязаны сделать нетилат ядаим без брахи.

⁶ **карпас** – едим лук макнув его в солёную воду

⁷ **яхац** – ломаем среднюю мацу и отделяем афикоман

⁸ **магид** – рассказываем про выход из Египта

⁹ **рахца** – делаем нетилат ядаим с брахой

¹⁰ **моци** – говорим браху "амоци лехем мин аарец" на мацу

¹¹ **маца** – говорим браху "аль ахилат маца и едим две верхние мацы

¹² **марор** – едим марор обмакнув в харосет

¹³ **корех** – едим бутерброд из двух кусочков нижней мацы и между ними хазерет, обмакнув хазерет в харосет (не мацу!)

¹⁴ **шульхан орех** – обедаем

¹⁵ **цафун** – едим афикоман

¹⁶ **берах** – говорим биркат амазон

¹⁷ **алель** – говорим алель

¹⁸ **нирца** – говорим ле шана абаа бирушалаим

49. Наливают полный стакан чтобы перелилось через край. Стакан должен вмещать не меньше 86 см³, лучше не меньше 103 см³.
50. Тот кто не может пить вино – пьёт виноградный сок. Кому это сладко может взять вино и развести его в трёх частях воды. Кому и это слишком, может развести в 5 частях воды. Но это только если по другому нельзя
51. Говорят "АТКИНУ СЕУДАТА" – первая фраза с которой начинается Кидуш
52. **говорим: кадеш**
53. **Говорим: в моцаэй Шаббат делают кидуш ЯКНА"З. Яйн (вино), Кидуш, Нер (свеча), Авдала, Зман (браха шеэхъяну).** Это говорят здесь чтобы не прерываться в середине кидуша
54. **Говорим: в будни начинают здесь.** Поскольку песах начинается в моцаэй Шаббат — начинаем с фразы "САВРИ МАРАНАН"
55. Говорят кидуш стоя как и в Шаббат. Поднимают стакан правой рукой, передают в левую и ставят сверху вниз на правую руку. Левша – наоборот.
56. Не говорят выделенные для Шаббата добавки.
57. После первой брахи "МЕКАДЕШ ИСРАЭЛЬ ВЭАЗМАНИМ" говорят авдалу – сначала браху на свечу "БОРЭ МЕУРЕЙ АЭШ", в качестве свечи авдалы используют праздничные свечи. Их не передвигают и не смотрят на ногти - не как в обычный моцаэй Шаббат.
58. Говорят браху "АМАВДИЛЬ...БЕЙН КОДЕШ ЛЕКОДЕШ" и браху "ШЕЭХЪЯНУ".
59. Пьют вино сидя, обязательно облокотившись на левую руку. Если забыли облокотиться – надо перепивать заново без брахи. Это касается только мужчин. Женщины в присутствии мужчин не облакачиваются, но без мужчин могут.
60. Пьют больше пол-стакана, но лучше полный стакан.
61. Пьют залпом. Кто не может – пьёт глотками но без перерыва. Кто не может и так – пьёт в течение не более 2 минут не разговаривая в середине.
62. **Говорим: урхац**
63. **Говорим: делает нетилат ядаим и не говорит браху**
64. Делаем нетилат ядаим без брахи как на хлеб – выплёскиваем 3 раза на правую руку и затем 3 раза на левую. Каждое выплёскивание должно быть не меньше 86 см³.
65. **Говорим: карпас**
66. **Говорим: берёт меньше кезайт карпас, макает его в солёную воду или уксус и говорит браху**

67. Берём карпас – маленький кусочек лука. Достаточно взять кусочек миллиметр на миллиметр – лишь бы можно было его держать рукой. Если в качестве карпаса взяли картошку – нельзя от неё есть больше кезайт (19 кубических сантиметров), размер крупной маслины. Только маленький кусочек. Так же и от лука если есть любители.
68. После отрезания кусочка лука, луковицу не возвращают на кеару
69. Берём правой рукой, левша берёт левой рукой
70. Макаем карпас в солёную воду 3 раза, и только после этого говорим браху "БОРЭ ПРИ ААДАМА" и едим не облакачиваясь
71. **Говорим: яхац**
72. **Говорим: возьмёт среднюю мацу и ломает её на две так чтобы одна часть была больше другой. Большую часть отложит для афикомана а меньшую вернёт между двумя мацотами.**
73. Ломаем среднюю мацу. Лучше ломать внутри не вытаскивая, но если не получается то можно вытащить. Бóльшую часть которая будет отложена для афикомана ломают на 5 частей¹⁹ и кладут в пакет и пакет кладут между двух подушечек на табуретке рядом с ведущим седер. Если есть ещё участники седера у которых есть кеара с мацой – подростящие или взрослые сыновья, гости – все афикоманы в своих пакетиках кладут туда же, между подушками ведущего седера. Афикоман будут есть ближе к концу седера.
74. **Говорим: магид**
75. **Говорим: приподнимает кеару на которой лежат мацот и говорит**
76. Каждый раз когда написано "приподнимает кеару" - мы приоткрываем мацу чтобы было видно края всех трёх мацот
77. Начинаем читать агаду – первый абзац "ХЭ ЛАХМА АНИЯ"
78. **Говорим: убирает кеару с мацот в сторону и наливает второй стакан. И тут сын спрашивает Ма НИШТАНА**
79. Каждый раз когда написано "убирает кеару" – мы прикрываем мацот
80. Наливаем второй стакан также как первый. Важно чтобы у тех у которых есть кеара было блюдечко под стаканом. Вином которое прольётся будут смачивать харосет когда будем делать Марор и Корех.
81. Говорят абзац МА НИШТАНА. Его говорят дети, за ними говорит и ведущий седер и все присутствующие.

¹⁹ Если сломалось больше чем на 5 частей, лишние убирают обратно в коробку с мацой, можно их будет есть на завтра. В пакете с афикоманом должно быть ровно 5 кусочков любого размера



82. Минъяг (обычай) ХаБад – говорить МА НИШТАНА на идише:

טאָטע איך וויל בא דיר פֿרעגען פֿיר קשײאַס

מה נשׂתנָה הלילה הזה מִכָּל הלילות

וואס איז אַנדערש די נאכט פון פֿסח פון אַלע נעכט פון אַ גאַנץ יאָר

דער ערשטע קשײאַ איז

שׂבֿכָּל הלילות אין אָנו מַטבֿילין אַפֿילו פֿעם אַחַת, הלילה הזה שְׂתִי פֿעמִים

אַלע נעכט פון אַ גאַנץ יאָר טונקען מיר נישט איין אַפֿילו איין מאל אָבער די נאכט פון פֿסח טונקען מיר איין צוויי מאל, איין מאל פֿרפֿס אין זאַלץ וואַסער, און דער צווייטער מאל מרור אין חרוֹסֶת

דער צווייטער קשײאַ איז

שׂבֿכָּל הלילות אָנו אוֹכְלִין חֶמֶץ או מִצָּה, הלילה הזה כָּלוּ מִצָּה

אַלע נעכט פון אַ גאַנץ יאָר עסען מיר סיי חֶמֶץ און סיי מִצָּה אָבער די נאכט פון פֿסח עסען מיר נאָר מִצָּה

דער דריטער קשײאַ איז

שׂבֿכָּל הלילות אָנו אוֹכְלִין שְׂאָר יִרְקוֹת, הלילה הזה מְרוֹר

אַלע נעכט פון אַ גאַנץ יאָר עסען מיר אַלערליי גרינסען אָבער די נאכט פון פֿסח עסען מיר מְרוֹר

דער פֿערטע קשײאַ איז

שׂבֿכָּל הלילות אָנו אוֹכְלִין בֵּין יוֹשְׁבֵין וּבֵין מְסֻבִּין, הלילה הזה כָּלְנוּ מְסֻבִּין

אַלע נעכט פון אַ גאַנץ יאָר עסען מיר סיי זיצענדיקער-הייט און סיי אַנגעליינטע-הייט אָבער די נאכט פון פֿסח עסען מיר אַלע אַנגעליינטע-הייט

טאָטע איך האב בא דיר געפֿרעגט פֿיר קשײאַס, יעצט ביטע געב מיר אַן ענטפֿער

Táté, ix vily ba dir fir káshyës

Ma nihtaná aláyla azé mikóly aleylót

Vos iz ándersh di naht fun péсах fun ale náht fun a ganç èr

Der érshté káshya iz

She bэхóly aleylót éyn ánu matbilín afilyu paám éhát, aláyla azé shtey peamím

Ale néht fun a ganç èr túnken mir niht éyn afilyu éyn moly, óber di naht fun péсах túnken mir éyn tsey moly, éyn moly karpás in zalyç váser, un der tsvéyter moly morór in харóset.

Der tsvéyter káshya iz

Shebekóly aleylót ánu oхlín haméç o maçá, aláyla azé kuló maçá

Ále néht fun a ganç èr ésen mir сай хóмеç un сай ма́ço, óber di naht fun péсах ésen mir nor máço

Der drítter káshya iz

Shebekóly aleylót ánu oхlín sheár erakót, aláyla azé marór

Ále néht fun a ganç èr ésen mir álerley grínsen, óber di naht fun péсах ésen mir morór

Der férté káshya iz

Shebekóly aleylót ánu oхlín beyн éshvín uvéyn mesubín, aláyla azé kulánu mesubín

Ále néht fun a ganç èr ésen mir сай зiцендикер-heit un сай онгелéнте-heit, óber di naht fun péсах ésen мир ále онгелéнте-heit

Táté, ix hob ba dir gefréget fir káshyës. йецт бiте геб мир ан éнтфeр

83. После МА НИШТАНА **говорим:** **возвращает кеару и приоткрывает мацот и говорит Авадим и т.д.**
84. Приоткрываем мацот и начинаем рассказ о выходе из Египта со слов АВАДИМ...
85. Через примерно 12 абзацев, после слов "ВЭЦЪУ БИРХУШ ГАДОЛЬ" – и вышли с большими богатствами
86. **Говорим:** **надо поднять стакан и прикрыть мацот, и так писал Аризаль**
87. Вино и маца – антиподы. Когда мы открываем мацу вино не должно быть приподнято. Прежде чем приподнимают вино, необходимо прикрыть мацу. Так мы делаем и по Шаббатам – прикрываем хлеб на время кидуша. Здесь, вероятно, в текст агады вкаралась опечатка, но поскольку мы не меняем ни одной буквы в наших первоисточниках, мы читаем как написано, но делаем как положено.
88. Сначала прикрываем мацу и после этого поднимаем стакан с вином – пить не будем, но он должен быть поднят.
89. Говорят абзац "ВЭИ ШЕАМДА"
90. После него **говорим:** **поставит стакан и приоткроет мацот и делаем это.**
91. Говорят еще около 10 абзацев от "ЦЕ" до "МОФТИМ БАШАМАИМ УВААРЕЦ"
92. **Говорим:** **при произнесении ДАМ ВАЭШ ВЭТИМРОТ АШАН выплеснет 3 раза, и не поможет пальцами выплёскивать, а напрямик из стакана. И выплёскивать надо в разбитый сосуд (и надо подумать (кавана) что стакан – это сод (тайна) мальхут, и выплёскивают из вина в котором сод гнева и сердитости при помощи силы понимания в разбитый сосуд – сод клипы называемой проклятая)**
93. Готовим таз в который ставим чуть разбитый (треснутый) заранее перед праздником стакан. Если нет – можно пользоваться дешёвым одноразовым, он считается как разбитый
94. Держим таз не над столом – над полом. Отплёскиваем в этот стакан понемногу – всего надо будет выплеснуть 16 раз и после этого должно ещё остаться вино в стакане.
95. Произнося слова " ДАМ ВАЭШ ВЭТИМРОТ АШАН" выплёскиваем на каждое слово – всего 3 раза
96. Через 2 абзаца после слов "ВЭЭЛУ ЭН" **говорим:** **при перечислении десяти макот выплеснет десять раз из самого стакана как говорилось выше (и подумает (кавана) при выплёскивании также как и указывалось выше) и то что осталось в стакане (стало сод (тайна) радостного вина и потому) не выплеснет, но добавит вина**
97. Произносим десять макот и на каждое слово отливаем немного вина в разбитый стакан – всего здесь 10 раз
98. В следующем абзаце "раби Йеуда" выплёскиваем ещё 3 раза при произнесении сокращений "ДЦА'Х АДА'Ш БЭАХА'В"

99. Убираем таз в пролитым в разбитый стакан вином подальше и добавляем в наш стакан вино до полна чтобы перелилось в блюдец.
100. Читаем дальше. Во время чтения отрывка из 15 строк с окончанием "ДАЕЙНУ" – не останавливаются и ничего не комментируют.
101. Через 3 абзаца после даейну после слов "ВАИКОД ААМ ВАИШТАХАВУ"
говорим: берёт сломанную мацу в руку и говорит
102. Не вытаскиваем среднюю мацу но трогаем её и нижнюю мацу когда они внутри кеары при произнесении первого предложения из абзаца "МАЦА ЗО" – до слов "АЛЬ ШУМ МА"
103. После этого абзаца **говорим:** берёт марор в руку и говорит
104. При этом мы кладём правую руку сверху на марор (который в центре кеары) а левую на хазерет (внизу) при произнесении первого предложения из абзаца "МАРОР ЗЭ" – до слов "АЛЬ ШУМ МА"
105. После следующего абзаца "БЭ ХОЛЬ ДОР ВАДОР" после слов "АШЕР НИШБА ЛААВОТЭЙНУ" **говорим:** прикроет мацу и поднимет стакан и будет держать в руке до окончания брахи ашер гоалейну
106. Прикрываем мацот и поднимаем стакан. Здесь говорят первую половину Алеля с поднятым стаканом до конца брахи "ГААЛЬ ИСРАЭЛЬ"
107. После этой брахи **говорим:** произносит браху и пьёт облокотившись
108. Говорят браху "БОРЭ ПРИ АГАФЕН" и пьют облокотившись на левую руку как в кидуше.
109. Поскольку после нетилат ядаим нельзя будет разговаривать, то все комментарии дают сейчас. Это пока только комментарии – не действия!
110. **Говорим:** рахца и после этого делает нетилат ядаим с брахой аль нетилат ядаим.
111. **Говорим:** МОЦИ. Возьмёт мацот в порядке в котором их положили – сломанная между двумя целыми, и держа их все вместе скажет браху
112. **Говорим:** маца. Не отломит от них, но даст нижней маце упасть и скажет на сломанную и верхнюю перед их разламыванием браху. И подумает также что браха относится также к корех который будет сделан из третьей мацы и также афикоман съестся с этой брахой
113. **Говорим:** и потом отломит кезайт из каждой из двух мацот и съест их вместе облокотившись
114. **Говорим:** марор
115. **Говорим:** и потом возьмёт кезайт марора и окунёт его в харосет и стряхнёт с него харосет чтобы не нейтрализовать горький вкус и произнесёт браху

116. **Говорим:** **Корех**

117. **Говорим:** потом возьмёт третью мацу и с ней хазерет размером с кезайт и обмакнёт в харосет, и сложит их вместе и скажет это

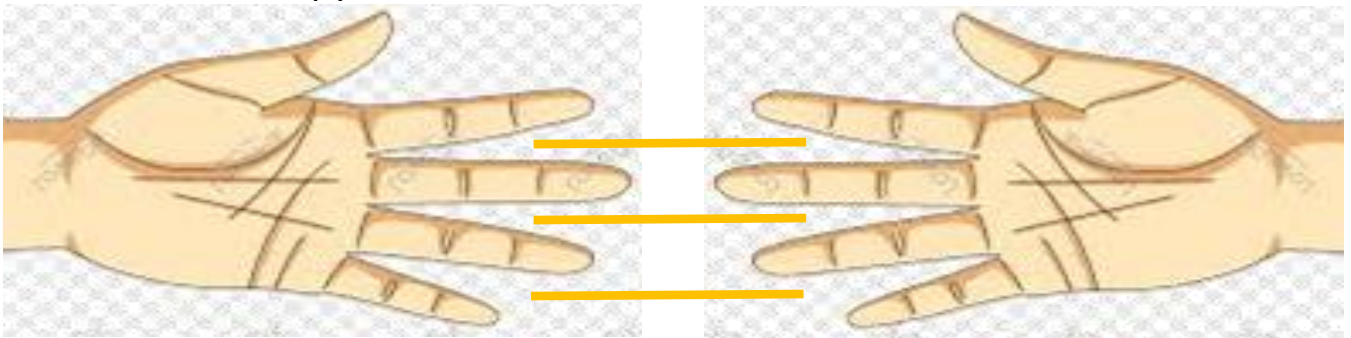
118. **Говорим:** и съест их вместе (облокотившись. Так написано в Тур-Шульхан Арух симан 475, и в комментариях из сидура адмора Цемах Цедек)

119. Теперь, после того как мы произнесли план наших дальнейших действий, начинаем делать, но уже молча, все комментарии только жестами.

120. Делаем нетилат ядаим – как на хлеб со всеми строгостями. 3 раза на правую руку и потом 3 раза на левую. Держим натлу через полотенце. От последней воды оставляем немного в горсти, трём рука об руку и произносим браху "АЛЬ НЕТИЛАТ ЯДАИМ"

121. После брахи вытираем руки насухо и ждём немного чтобы они подсохли после вытирания.

122. Просовываем пальцы между мацот так чтобы 3 мацот оказались между 4 пальцами обеих рук



123. Произносим браху "АМОЦИ ЛЕХЕМ МИН ААРЕЦ". В праздник положено говорить эту браху на две целые мацы – верхнюю и нижнюю.

124. Следующую браху – на мацу – необходимо говорить на хлеб бедности, бедняк ест сломаную мацу, поэтому мы сгибаем мизинцы наших рук и даём нижней маце упасть. Теперь у нас осталась в руках только одна целая (верхняя) и одна сломаная (средняя) маца.

125. Произносим браху "АЛЬ АХИЛАТ МАЦА"

126. Вытаскиваем верхнюю и среднюю мацот, отламываем от каждой из них по кезайт (треть тонкой или четверть толстой мацы) и едим их облокотившись.

127. Необходимо съесть их за 4 минуты, кто не может – до 8 минут. Можно есть и больше мацы, сколько хочется. Ведущий раздаёт от своих мацот по кусочку всем присутствующим, а остальное количество, если не хватит до нужного размера, они берут из коробки с мацой

128. Мы стараемся чтобы маца не контактировала с водой – "шруя". Поэтому куски мацы принято положить в полиэтиленовый пакет и есть из него чтобы крошки оставались в пакете и не попали на стол который может быть мокрый.

129. После того как закончили с мацой, начинаем марор.



130. Берём харосет с кеары и кладём его в блюдец с пролившимся в него вином так чтобы получившаяся масса размазывалась по блюдцу, но не совсем жидкая
131. Берём хрен из марора и макаем его 3 раза в харосет.
132. Заворачиваем хрен в хасу (листья салата), произносим браху "аль ахилат марор" и едим **не** облокотившись. Должно быть очень горько, иногда до слёз. Но если нестерпимо горько – то это неправильно, это не называется еда. Марора (хаса+хрен) надо съесть не меньше 19 грамм.
133. Корех – берём хазерет и делаем с ним как с марором. Заворачиваем в листья хасы очень тщательно, чтобы харосет в котором есть вино в котором есть вода не коснулся мацы.
134. Отламываем от нижней мацы два куса чтобы вместе они были не меньше кезайт, кладём между ними хазерет и произносим фразу "КЕН АСА ИЛЕЛЬ" и едим облокотившись
135. После съедения корех можно опять разговаривать.
136. **Говорим:** **Шульхан Орех**
137. **Говорим:** **потом пьёт и ест сколько хочет и можно пить вино между вторым и третьим стаканом**
138. Берём яйцо с кеары, чистим его, макаем в солёную воду 3 раза и едим с тупого конца целиком. Также и присутствующие берут заранее приготовленные яйца и едят.
139. На кеаре осталось только зроа, кеару можно убирать.
140. Накрывают обед и обедают как хочется. Надо следить за временем, так как после окончания еды надо успеть съесть афикоман до полуночи (в Израиле до 00:46).
141. После афикомана нельзя ни есть ни пить кроме ещё 2 стаканов вина – до утра. Стоит по окончании еды перед афикоманом попить побольше воды, иначе будет очень хотеться пить, но нельзя.
142. По окончании еды за чистым столом **говорим:** **цафун** и потом возьмёт афикомани раделит его между всеми домочадцами чтобы каждому был кезайт и будет осторожен чтобы не пить после афикомана и съест афикоман облокотившись и должен съесть его до полуночи
143. Вытаскивают пакетики с афикоманом и раздают всем, по необходимости добавляют еще мацы чтобы съесть не меньше кезайт. Больше можно. Съедают афикоман как и мацу – кезайт за 4 минуты, если тяжело – до 8 минут.
144. **Говорим:** **барех** и потом наливают третий стакан и говорят с ним биркат амазон
145. Наливают стакан "кос шель Элиягу аНави". Он будет стоять полный до самого конца седера, после чего его выливают обратно в бутылку

146. Наливают третий стакан
147. Говорят "ШИР АМААЛОТ", "ЛИВНЕЙ КОРАХ", "АВАРХА"
148. Делают маим ахароним но не проводят по губам как обычно.
149. Ведущий седер и все присутствующие поднимают стакан и говорят биркат амазон как напечатано в Агаде. Если есть зимун – делают зимун.
150. После брахи "БОНЭ БЭРАХАМАВ ЙЕРУШАЛАИМ АМЕН" ставят стакан на стол
151. В конце биркат амазон после "МИВТАХО" **говорим:** и говорит браху на стакан и пьёт его облокотившись
152. Говорят браху "БОРЭ ПРИ АГАФЕН" и пьют третий стакан облокотившись
153. **Говорим:** наливает четвёртый стакан открывает дверь и говорит
154. Наливают четвёртый стакан. Это время когда Творец слушает все наши пожелания и принимает их к исполнению. Общая рекомендация – в это время не просите материального, просите духовного. Посылают детей со свечкой открыть двери, если у вас есть ещё дверь подъезда, открывают её тоже. И когда дети со свечкой стоят у открытой двери, говорят "ШПОХ ХАМАТХА". После этого абзаца двери запирают как было.
155. **Говорим:** **Алель Нирца**
156. Поднимают четвёртый стакан и говорят Алель как написано. Текст очень длинный и присутствующие уже устали, ведущему седер стоит его сказать быстро, маловероятно что у кого-то ещё хватит сил его поддержать.
157. В конце после брахи "МЕЛЕХ ЯХИД ХЕЙ АОЛАМИМ" говорят браху "БОРЭ ПРИ АГАФЕН" и пьют четвёртый стакан облокотившись.
158. После этого говорят на вино браху меэйн шалош
159. И в конце все хором говорят – "ЛЕ ШАНА АБАА БИРУШАЛАИМ"
160. Возвращают вино из стакана "кос шель Элиягу аНави" обратно в бутылку

**Наверняка вы что-то забудете или что-то перепутаете,
но знайте, что последняя часть седера называется**

НИРЦА – желанная

все ваши и наши усилия оценятся и будут приняты
с радостью какие бы мы ошибки не совершили
в его проведении

Найдите все наши уроки на сайте www.tshuva.ru



Песах кашер вэсамеах

**Ехи Адонейну Морейну Вэрабейну
Мелех Амошиах Леолам Ваэд!**